

CAPSICUM®



KRANT

# Werken op afstand

## met duurzame relaties

Onze laatste reis naar India was in oktober 2019. Door Covid is het ruim twee en een half jaar geleden dat wij onze weverijen, batikkers, borduurders, blockprinters en alle ambachtslieden



die al vele jaren de mooiste producten voor Capsicum maken, hebben bezocht. Leveranciers waar we al zo lang mee samenwerken en waar we een vertrouwensvolle, duurzame band mee hebben opgebouwd.

Hoe moesten we een nieuwe collectie maken nu we ze niet



konden bezoeken? Gelukkig heeft Capsicum in de 47 jaar van haar bestaan een groot stoffenarchief op kunnen bouwen. In het magazijn van Capsicum is er een wand vol met dozen die gevuld zijn met lapjes, kleurdeks en monsters die we in de loop der jaren hebben verzameld. Een snuffeltocht door al deze stoffen gaf ons inspiratie en

ideeën voor nieuwe producten.

Maar hoe kun je werken met leveranciers op afstand; hoe gaat dat als je elkaar niet in de ogen kunt kijken, geen zaken kunt bespreken en geen kwaliteitscontrole kunt uitvoeren?

### ONZE WINKEL CAPSICUM:

Oude Hoogstraat 1 / 1012 CD Amsterdam  
020 6231016 / email: shop@capsicum.nl  
maandag t/m vrijdag 10.00 – 18.00, zaterdag 10.00 – 17.00  
zondag gesloten

ONLINE SHOP: [www.capsicum.nl](http://www.capsicum.nl)



Juist dan werpt die duurzame relatie die we met elkaar hebben zijn vruchten af.

Een van die leveranciers is *Kailash*, bij wie we normaal gesproken een hele dag doorbrengen om de mooiste oude gebruikte sari's, *kantha* beddenspreien en shawls uit te zoeken. Uit honderden sari's in een laken waarvan de punten aan elkaar geknoopt zijn, zoeken we dan de mooiste uit. Of we struinen tussen stapels *kantha* spreien om een selectie te maken voor de winkel. Hoe moesten we dat doen nu we niet naar India konden gaan?

De relatie die we met *Kailash* hebben is heel bijzonder. Een aantal keren nadat wij hem bezochten, kwamen er grote orders bij hem binnen en zo gelooft hij dat zakendoen met Capsicum hem geluk brengt. *Als Capsicum komt, breken voor Kailash goede tijden aan!* Als we komen, worden er bloemen gestrooid, wordt er



wierook aangestoken en wordt er gebeden tot de Hindoegoden.

We eten mee met de hele familie en worden verwend met allerlei lekkernijen.

Door deze speciale band hadden we er alle vertrouwen in dat *Kailash* voor ons de mooiste producten zou selecteren. En daarin zijn we niet teleurgesteld.

*Nelleke van de Streek*

**Nu in de winkel, *kantha* beddespreien, shawls en de mooiste gebruikte sari's.**



### TAFELKLEDEN EN SERVETTEN BLOCKPRINT

Tafelkleden met bloemen, speelse groene blaadjes en takjes, bedrukt met houten blokken. Een zomers tafelkleed voor een ronde, vierkante of rechthoekige tafel.

100% katoen, 150x150 cm, €45,00/stuk

150x250 cm, €75,00/stuk

Rond, diameter 180 cm, €55,00/stuk

Servetten, 45x45 cm, €6,50/stuk



### KUSSEN/VLOERKLEDEN CREWEL Miró

Joan Miró was een Spaanse kunstschilder, beeldhouwer, graficus en keramist.

Hij wordt gezien als een van de grootste surrealisten.

Hij was onze inspiratiebron.

Kussens, wol op katoen, 50x50 cm, €75,00/stuk

Vloerkleden, wol op katoen, 100x150 cm,

€295,00/stuk

### CREWEL MEADOW

Crewel, een traditionele met de hand geborduurde techniek, afkomstig uit Kashmir. Een weiland vol met bloemen, geborduurd in prachtige kleuren.

Stof, katoen/wol, 130 cm breed, €80,00/meter

Beddensprei, katoen/wol, 260x260 cm, €400,00/stuk



### BATIK

De batikcollectie blijft zich uitbreiden. Zes nieuwe vrolijke, uitbundige kleuren. Geschikt voor het maken van kleding, gordijnen, kussenhoezen en lapjeswerk. Een veelzijdige stof. 100% katoen, 110 cm breed, €15,00/meter

### KIWI STOF EN KUSSEN

Een grafisch dessin van vierkanten en cirkels.

Verkrijgbaar als stof en als kussen.

Stof, 100% katoen, 150 cm breed, €45,00/meter

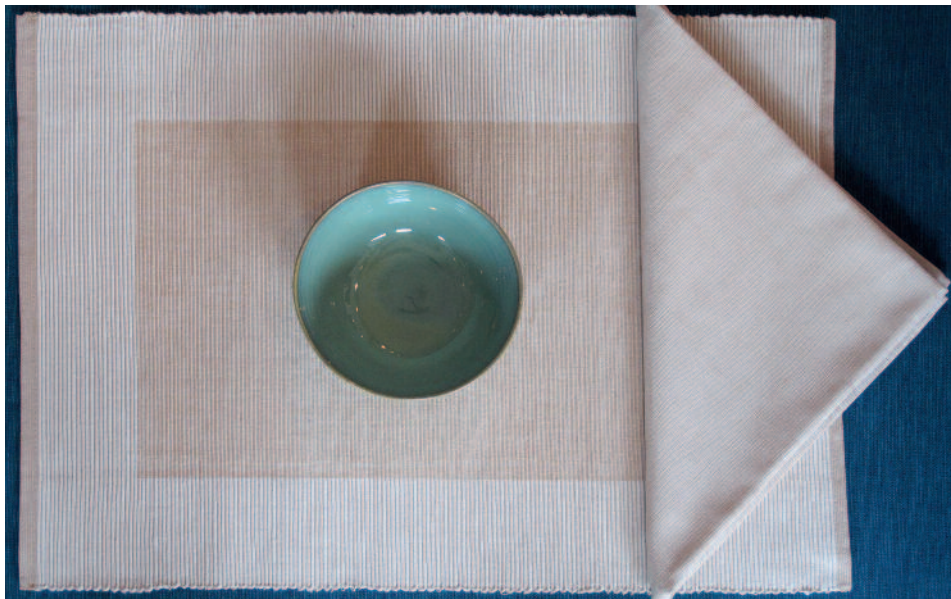
Kussens, 100% katoen, 45x45 cm, €27,50/stuk



### GINKGO

Soepel jacquard weefsel met ingeweven Ginkgo bladeren. De Ginkgo is een Japanse notenboom die symbool staat voor onveranderlijkheid, hoop, liefde, tijdloosheid en een lang leven. Vele kunstenaars zijn hierdoor geïnspireerd. Drie nieuwe kleurstellingen. Ook voor gordijnen. 100% katoen, 150 cm breed, €42,50/meter





## PLACEMATS, SERVETTEN EN TÊTES-À-TÊTES

In verschillende kleuren, een placemat of tête-à-tête met bijpassend servet voor elk servies.

100% katoen, placemat 33x45 cm, €7,50/stuk

Tête-à-têtes 46x150 cm, €30,00/stuk

Servetten 50x50 cm, €7,50/stuk

## INDIGO BLOCKPRINT DUPATTA

Een Dupatta is een sierlijke doek die als shawl of soepele omslagdoek kan worden gedragen.

De ondergrond is indigoblauw, bedrukt met houten blokken in grafische patronen.

100% katoen, 115x230 cm, €65,00/stuk



## VINE

Een nieuwe kleur. Groen, de kleur van leven, vernieuwing, natuur en energie. Een sterke stof

met het patroon van een wijnrank.

Geschikt voor bekleding, kussens of

(optrek) gordijnen.

100% katoen, 130 cm breed, €37,50/per meter



## SHIBORI SHAWL

De Shibori shawls vangen de aandacht met hun wonderlijke structuur en contrastrijke kleuren.

De zijde wordt geplooid en daarna geverfd.

100% zijde, 80x200 cm, €125,00/stuk

## IKAT

Capsicum en ikat horen bij elkaar.

Een nieuw dessin.

100% katoen, 150 cm breed, €45,00/meter



## KALAMKARI STOF EN KUSSENS

De Kalamkari stof bij Capsicum is met blokken bedrukt. De kleurstoffen worden verkregen uit fijn gestampde bladeren, bloemen, planten, zaden, mineralen en wortels.

Stof, 100% katoen, 145 cm breed, €22,50/meter

Stof, 100% zijde, 110 cm breed, €75,00/meter

Kussens, 100% katoen, 40x40 cm, €15,00/stuk





## Kalamkari een oude kunstvorm



In het Hindi betekent Kalam *pen* en Kari *werk*. Kalamkari is een van de meest traditionele vormen van handschilderkunst in India.

Het is een eeuwenoude kunstvorm, die zijn hoogtepunt bereikte in de middeleeuwen maar die heden ten dage nog zeer gewaardeerd wordt. De schilderijen worden onder andere afgebeeld op stoffen, sari's, gordijnen, vloerkleden en muurschilderingen.

Er bestaan twee stijlen van de Kalamkari kunst in India. De *Srikalahasti* stijl, waarmee de stof met de hand beschilderd wordt en de *Machilipatnam* stijl waar de stof met teakhouten



blokken wordt bedrukt. De laatste is de meest voorkomende. De beeltenissen zijn vaak geïnspireerd door religie, beroemde goden en scènes uit verhalende gedichten. Vrouwenfiguren worden afgebeeld met gele kleuren, goden in blauw en demonen in rood en groen. De kleurstoffen zijn plantaardig en



worden verkregen uit fijn gestampte bladeren, bloemen, planten, zaden, mineralen en verschillende wortels. Het arbeidsintensieve proces bestaat uit vele stappen. Allereerst worden de lappen stof in water met buffeluitwerpselen gedompeld en daarna gewassen in de rivier. De stof wordt vier à vijf dagen op grote stapels gedroogd. Dan worden de lappen behandeld in buffelmelk, zodat de natuurlijke kleurstoffen zich goed kunnen hechten aan de stof. Tenslotte wordt de stof buiten op het gras in de zon gedroogd om te bleken. Dan worden de lappen gespannen op tafels en het allesbepalende eerste houten blok wordt door een deskundige printer geplaatst. Het eerste blok vormt de contouren van het patroon. Na het opzetten van het eerste blok wordt het dessin ingekleurd met andere blokken. Voor elke kleur een ander blok. Een dessin bestaat soms wel uit zeven of acht blokken. Het laatste proces is het reinigen van de stof. De stof wordt gewassen in gekookt rijstwater en tot slot buiten te drogen gehangen aan waslijnen.

Kalamkari heeft een nostalgische uitstraling.

**Deze ambachtelijke, traditionele stof is nu in de winkel in verschillende kleurstellingen, in katoen en in zijde.**

**ONZE WEBSHOP: [www.capsicum.nl](http://www.capsicum.nl)**

De Capsicum Krant is een uitgave van Capsicum Natuurstoffen / Postbus 16495, 1001 RN Amsterdam

Alle prijzen die in deze krant genoemd worden zijn onder voorbehoud

Tekst en redactie: Nelleke van de Streek, Joke Wiggemans

Foto's: Ton Ruiken, Maureen Rijkers

Ontwerp en lay out: Josje Pollmann

Druk: drukkerij Rijser, Purmerend – gedrukt op Recystar, omslag biofolie – © Mei 2022

